

HOME[®]

italia

THE EXCLUSIVE CLUB FOR THE ITALIAN FURNITURE LOVERS



WORLDWIDE STYLE

17

Jan-Mar
2019

INTERNATIONAL EDITION
English and Italian texts

eight exclusive projects:

MAURIZIO LAI • CLAUDIA PELLIZZARI • CARLO COLOMBO • HILL HOUSE INTERIORS
DESALLESFLINT • PRAVDA ARKITEKT • PATRICIA URQUIOLA • STORAGE MILANO

SOUL OF THE CITY

DESALLESFLINT

photos by Anna Stathaki
word by Elisabetta Romano

Overall view of the gastro bar Ink inside the Puro Hotel, Danzica.





"The Shed", the structure above the ground floor restaurant.



Sitting area: in the background, the gastro bar Ink.

Gdansk is an unforgettable city, a city where we feel right at home. The heterogeneous architecture that tells its story, the clean and tidy but at the same time jaunty air, and even the old abandoned port warehouses, make it a city where you can stay a few more days, looking for beautiful beaches on the Baltic Sea or hidden corners to get lost. Then there is a particular area, which more than others captures the interest, the Granary Island: completely destroyed during the Second World War, is now the subject of a constant urban recovery and level that has made it in recent years one of the favorite tourist destinations in Poland. On this island, inspired by its disused historical buildings and its past spirit, the London-based studio DeSallesFlint designed the newcomer to the Puro Hotel chain. A contemporary and elegant hotel where the initial design idea is reflected both in the architectural choices and in the choice of furnishings, where the restaurant The Dancing Anchor becomes the most fitting example. With its style halfway between industrial and vintage, with the large ropes hanging from the ceiling in memory of those barns that were the heart of the city itself, and with that welcoming atmosphere, it attracts at first glance. If that were not enough, a greenhouse structure, "The Shed", has been designed just above the restaurant, which not only

gives uniqueness to the environment, visually connecting the conference room on the first floor to the restaurant, but illuminates all the interiors giving the rooms an inimitable warmth. In addition to The Dancing Anchor, the Puro Hotel in Gdansk houses more than two hundred rooms, nine suites, a spa, the gastro bar Ink, and the rooftop bar Ink Above. All the furnishings have been selected with coherence and continuity, with an evident eclectic research that ranges from elements of industrial recovery to iconic pieces by Magis, Moroso and Foscarini, up to the funny carpets by Gorlan 1898 that contribute to illuminate and embellish the lounge area behind the reception. The leitmotif of all the rooms is the presence of natural and artificial light, which becomes the silent but fundamental protagonist, transforming the interiors of the Puro Hotel into magical atmospheres to be appreciated both during the day and at sunset. An atmosphere that can also be felt in the rooms, simple and spacious, with a refined design and soft colours, perfect solutions to make the environment warm and welcoming. The Puro Hotel is therefore not only the right place for lovers of beautiful and original things, but, as designed by the studio DeSallesFlint, the ideal place to visit the city: "Our design work was to create a hotel that belonged to the city, attracting locals and independent and international travelers".



Details of the wide bright and refined reception area in the lobby.



[IT] Danzica è una città indimenticabile, una città dove ci sente subito a casa. Le architetture eterogenee che raccontano la sua storia, quell'aria ordinata e pulita ma al contempo sbarazzina, e persino i vecchi magazzini portuali abbandonati, la rendono una città dove trattenersi qualche giorno in più, alla ricerca di suggestive spiagge sul Mar Baltico o di angoli nascosti dove perdersi. C'è una zona in particolare che più di altre cattura l'interesse, l'isola dei Granai: completamente distrutta durante la seconda guerra mondiale, è oggi oggetto di un recupero urbanistico costante e di livello che l'ha resa negli ultimi anni una delle mete turistiche preferite della Polonia. Proprio su quest'isola, lasciandosi ispirare dai suoi edifici storici dismessi e dal suo spirito passato, lo studio londinese DeSallesFlint ha progettato il nuovo arrivato nella catena Puro Hotel. Un hotel contemporaneo ed elegante in cui l'idea progettuale iniziale si rispecchia sia nelle scelte architettoniche quanto nella scelta degli arredi, e dove il ristorante The Dancing Anchor ne diventa l'esempio più calzante. Con il suo stile a metà tra l'industrial e il vintage, con le grandi funi pendenti dal soffitto a ricordo di quei granai che furono il cuore della città stessa, e con quell'atmosfera accogliente, attrae al primo sguardo. Non fosse sufficiente, proprio sopra al ristorante è stata studiata una struttura a serra, "The Shed", che non solo regala unicità all'ambiente, collegando visivamente la sala conferenze al primo piano al ristorante, ma illumina tutti gli interni conferendo alle sale un calore inimitabile. Oltre al The Dancing Anchor, il Puro Hotel di Danzica ospita più di duecento stanze, nove suite, una spa, il gastro bar Ink, e il rooftop bar Ink Above. Tutti gli arredi sono stati selezionati con coerenza e continuità, con un evidente ricerca eclettica che spazia da elementi di recupero industrial ai pezzi iconici

LEFT: overall view of the hotel restaurant Dancing Anchor.
 ABOVE: another corner of the restaurant.



di Magis, Moroso e Foscari, fino ai divertenti tappeti di Gorlan 1898 che contribuiscono a illuminare e impreziosire la lounge area alle spalle della reception. Leit motiv di tutti gli ambienti è la presenza della luce, naturale e artificiale, che diventa protagonista silenziosa ma fondamentale trasformando gli interni del Puro Hotel in magiche atmosfere da apprezzare tanto durante il giorno quanto al calar del sole. Atmosfera che si respira anche nelle stanze, semplici e di ampio respiro, dal design ricercato e dalle tinte tenui, soluzioni perfette per rendere l'ambiente caldo e accogliente. Il Puro Hotel non è dunque solo un il posto giusto per gli amanti delle cose belle e originali, ma, come da progetto dello studio DeSallesFlint, il luogo ideale per visitare la città: "Il nostro lavoro di progettazione è stato quello di creare un hotel che appartenesse alla città, attirando i locali e i viaggiatori indipendenti e internazionali".



ABOVE: view of the eclectic Suite bathroom. RIGHT: details of one of the nine classy hotel Suites.

Details of one of the many lounging spaces with a modern and attractive design.



DF

DesallesFlint

“We are passionate about creating unique projects for our clients, blending interior design, fashion and art in all of the work we create”. DesallesFlint is a dynamic interior design practice established in 2008 by Regis de Salles (Originally from Brazil) & Simon Flint (a true Londoner). The studio, based in a barn in the beautiful countryside of East Sussex, specialises in hospitality and residential projects, offering a full design service from concept to completion. With a contemporary, distinctive and tailored design, they approach each commission as a creative collaboration with their clients. Regis started his career as a fashion designer working in both Brazil & London. This background has granted him with exceptional knowledge and understanding of textiles, colour, composition and tailoring. Simon has a wealth of experience having had a distinguished career in some well know large design agencies, such as Morey Smith, Sheppard Robson Architects.

“Ci appassiona creare progetti unici per i nostri clienti, fondendo interior design, moda e arte in tutto il lavoro che creiamo”. DesallesFlint è uno studio di interior design dinamico fondato nel 2008 da Regis de Salles (originario del Brasile) e Simon Flint (un vero londinese). Lo studio, che ha sede in un fienile nella splendida campagna dell'East Sussex, è specializzato in progetti residenziali e di hospitality e offre un servizio di progettazione completo dall'ideazione alla realizzazione. Con un design contemporaneo, distintivo e su misura, si avvicina ad ogni commissione come una collaborazione creativa con i propri clienti. Regis ha iniziato la sua carriera come stilista di moda lavorando sia in Brasile che a Londra. Questo background gli ha garantito un'eccezionale conoscenza e comprensione dei tessuti, del colore, della composizione e della sartoria. Simon ha una vasta esperienza avendo avuto una brillante carriera in alcune grandi agenzie di design, come Morey Smith e Sheppard Robson Architects.

RECOMMENDED PRODUCTS/MANUFACTURERS:



'LONGWAVE' armchair designed by Diesel Creative Team. produced by Moroso



'MILA' chair designed by Jamie Hayon produced by Magis



'LIGHTWING' floor lamp designed by Jean Marie Massaud produced by Foscarini



'TRIANGLEX SWEET PINK' rug designed by Bertjan Pot produced by Gortan 1898